№1(339) 11.01.2002 — 20.01.2002 Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Беларуская маладзёжная

• Байки из склепа

Экзаменационное счастье — летающая табуретка...

Студенты тоже люди. И им простительно все. Особенно в сессию, которая, как правило, всегда подкрадывается незаметно (хотя видна издалека). Именно в эту пору у студентов мозги работают на все обороты, дни и ночи сплетаются воедино и жизнь наполняется сплошными комичными ситуациями. Байки о таких ситуациях расходятся народными легендами, которые всегда "в тему" расповести в любом возрасте и на любой тусовке.

Но, ломая традиции писать о студентах только в преддверии Татьяниного дня, решили мы создать целую рубрику, посвященную веселым жизненным историям. В этой рубрике будем собирать в свой "склеп" всякие-разные приколы, связанные как со сдачей экзаменов, так и с учебой вообще.

Ну а первым в гости мы пригласили актера Евгения Крыжановского, известного всей стране своим званием почетного "христофоровца".

Из известного анекдота:

Глубокая ночь. В теплой постели спит профессор. Раздается телефонный звонок. Профессор долго не подходит к телефону, потом разбуженный, жутко раздраженный, поднимает трубку:

— Степан Петрович?

— Да...

— Что, спишь, гад? А мы тут учим...

— Евгений, припомните самый незабываемый для Вас экзамен.

— Их было несколько. Весьма памятным был экзамен в Москве, в Институте кинематографии. Тогда Ирина Скобцева, жена Сергея Бондарчука, сказала, что артиста из меня никогда не получится. Я запомнил это на всю жизнь и после перестал смотреть фильмы с участием Бондарчука и Ирины Скобцевой. Хотя, я не думаю, что они от этого стали беднее или пожалели... Но так как тогда — это были 70-е годы — люди ходили в кино, чтобы посмотреть именно наши фильмы, то те 20 копеек, которые я мог отдать на кинотеатр, в их карман не попали. Так им и надо!

Второй незабываемый экзамен — поступление в Театральный институт в Беларуси. Чтобы сдавать основные экзамены, нужно было сначала пройти три профессиональных тура. Два из них я успешно прошел, а о результатах третьего можно было узнать из списков, которые вывешивали. Но к тому моменту, как я пришел смотреть эти списки, все документы еще не успели вывесить. Естественно, я не нашел там своей фамилии и подумал, что третий тур не прошел... С горя я напился и уже собрался ехать к себе домой, в Калужскую область. Но захотел в последний раз посмотреть на институт: два года поступать и не поступить — все же "круто"... И когда я зашел в институт — увидел, что к спискам прибавилась третья бумажка, где написана фамилия Крыжановский. В ту же минуту я увидел известную всему театральному миру Эмму Михайловну, которая на кафедре работала секретарем, она бежала мне навстречу, вопя: "Где вы ходите? Вас уже вся комиссия ждет!". Я бросил чемоданы, побежал, споткнулся... У меня волосы тогда были до плеч, клеш с лампочками внизу... Я так и влетел в аудиторию, и сразу начал читать Гамлета. Что было с комиссией — можно было только представить...

Ну а третий экзамен, где можно было вдоволь насмеяться — это испытания в ГАИ, когда я на права сдавал. Я умудрился тогда такой вопрос задать, что экзаменатор просто рухнул: "Вот в машине три педали. А ноги только две. Чем же на среднюю педаль нажимать?.."

— Сессии в Театральном институте тяжело сдавались?

— Надо сказать, что в Театральном учиться намного легче, чем в любом другом. Специальности там интересные сами по себе. А отношение педагогов к таким предметам, как политэкономия, научный коммунизм, французский язык, белорусская, русская литература, было... как в школе для дебильных детей. И преподаватели нас как могли жалели.

Я вот, хоть четыре года учил французский язык, знаю всего две фразы — "звонок прозвенел" и "Париж — столица Франции". Так этими двумя фразами я и сдавал экзамен — целых полчаса! Комиссия, которая сидела на экзамене, французский тоже не знала, и удивленно на меня смотрела: полчаса так красиво разговариваю... И только мой педагог — Наталья Ивановна — прекрасно понимала, что я знаю всего две фразы, и что оригинальный перевод моего ответа был приблизительно следующим: "Звенит звонок — столица Франции, столица Франции — Париж, звенит звонок, звонок — Париж... и т.д."

Еще запомнился экзамен по танцу, на который приехали какие-то коллеги из Польской Народной Республики. Их посадили на почетные места, и целый курс перед ними сдавал свой экзамен по танцу. После моего выступления они что-то сказали. Никто не понял, все умиленно заулыбались. И только потом мне перевели, что поляки назвали меня "летающая табуретка".

— Наверняка на экзаменах не обходилось без всяческих уловок. Как вы обманывали своих преподавателей?

— У нас был один преподаватель по политэкономии... Находка для студентов — у него правый глаз был стеклянный. Об этом все знали. Поэтому когда он приходил, все садились у окна с правой стороны, чтобы подсматривать. А с левой старался никто не садиться. К тому же преподаватель был еще и немного глуховат. Поэтому для обмана складывались все обстоятельства. Чтобы сдать экзамен, можно было бубнить что-нибудь невнятное, при этом громко выкрикивая имена "Ленин" и "Брежнев". Ответ представлял из себя что-то в роде: "Эмэ-мэ-мэ-мэ....э... БРЕЖНЕВ!!! Бэ-вэ-мэ-нэ....э... ЛЕНИН!!! Мэээ-мммм-нэннэ... ВОЗРОЖДЕНИЕ, ЦЕЛИНА!!!" Народ умудрялся при этом еще и в книжку подсматривать, которую, естественно, клали с правой стороны...

— Вспомните свою самую эффектную ночь перед экзаменом.

— Первый раз я женился еще учась в институте. И так совпало, что последняя ночь перед экзаменом была первой брачной ночью. Но экзамен был очень ответственным, решающим в вопросе распределения — приезжали так называемые "купцы", режиссеры, которые смотрели, отбирали, чтобы потом предложить сотрудничество. И сказать, что в свою брачную ночь я выглядел как Ален Делон или Жан Поль Бельмондо... Сейчас можно признаться: я волновался больше, куда меня распределят...

— У Вас есть формула успеха для сдачи сессий, которой Вы бы могли поделиться?

— Я знаю, что лучше всего бить преподавателей жалостью. У нас девчонки беременели по два раза за сессию. Одна моя однокурсница подкладывала себе подушку под платье с первого курса. И только на четвертом курсе до одного преподавателя, видимо, дошло, и он спросил: "Таня, а когда же вы, наконец, родите?".

Еще качественно действуют костыли. Или хороший фингал. Только не нарисованный губной помадой или тушью, а настоящий, конечно. Однажды, когда я пришел с таким эффектным фингалом, у меня спросили: "Что с вами, Крыжановский?", я начал объяснять, что, мол, девушка шла, пристали хулиганы, а я защитил...

— Вам диплом пригодился в жизни?

— Естественно. В театральном институте существует такая формула (никогда не верил, что это действительно так!): когда из 25 человек один становится Актером с большой буквы — это великолепный курс, если два человека — это замечательный курс, если три или четыре — это просто гениальный курс. Люди, конечно, могут работать в театрах, но не у всех складывается актерская карьера. Я считаю, что у меня судьба сложилась просто замечательно, иначе сейчас вы бы у меня интервью не брали. Я очень благодарен своим педагогам, которые вложили в меня столько, что я по сей день пожинаю результаты. А диплом сейчас висит у меня на стенке и подтверждает, что я профессиональный Артист. С большой буквы.

Байки собирала Людмила Шестак, для "БМ"

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

12 студзеня — у памяшканні Управы БНФ (вул. Варвашэні, 8) пройдзе чарговы Сойм БНФ. Пачатак а 14-й гадзіне.

17 студзеня — Таварыства беларускай мовы (вул. Румянцава, 13) праводзіць паседжанне сакратарыята. Пачатак у 17.30.

18-20 студзеня — Грамадскае аб'яднанне "Фонд імя Л.Сапегі" і IBB Дортмунд у рамках праграмы TACIS ладзяць семінар "Структура, парадак фарміравання і кампетэнтнасць мясцовых органаў улады на Беларусі і ў іншых краінах".

18 студзеня — у Рэспубліканскім Палацы ветэранаў (вул. Я.Купалы) пройдзе II Фестываль беларускай незалежнай прэсы. У межах Фестывалю адбудзецца прэзентацыя выданняў. Пачатак а 18 гадзіне.

9 лютага — у Гродна незарэгістраваная Канфедэрацыя Дзеючых Суполак "Разам" ладзіць першы беларускі з'езд самвыдату. У мерапрыемстве прымуць удзел прадстаўнікі некалькіх дзясяткаў незарэгістраваных выданняў самага рознага накірунку. Кантакты з арганізатарамі: kds-razam@tut.by, сайт у інтэрнэце: http:razam.by.ru. Паштовая скрыня: 230023, г. Гродна, а/с 237.

ПУБЛІЧНЫ ВАГОН

11-12 студзеня — у памяшканні Цэнтра "Юнацтва" (вул. Фабрыцыуса, 5) адбудзецца фестываль эксперыментальнага мастацтва "Супкультура". У праграме: перфоманс, жывапіс, бодыарт, фота, відэа, музыка. Пачатак асноўнай праграмы ў 18.00. Уваход — з 14.00 СВАБОДНЫ!!!

Падрыхтавала Ірына Слаўнікава, "БМ"

Сяргей Аўсяньнік

На наш Новы 2002

**Сьвяты прывялі Надзею з сабою,
Абяцае зоркі ў чарнаце бясконцай,
Месяц, лядоваю сьціснуты турмою,
Паслухмяна адбіае сьвятло сонца.
Рака, цьмяная й цяжкая — як з олава,
Сталіцу расьцяла лепш ад сталі,
Праўда яскравая, пякучая й голая,
Сыціплей была-б, каб вопратку ня скралі.
У начы прашэпча, улезе — да ўсіх галоў,
Каменьнямі — часу мераю — не заснуць.
Сэрцам Вера дасьць праўдзівых слоў,
Малая і ўпартая, хоць і ледзь пачуць.
Сорамна — Веда схавала твар у далоні —
Праўду баіцца сказаць, што кароль даўно голы.
Гонар напіўся і ўпаў, бачыць белыя коні.
Сорам — у куце хаваецца, ціхі і кволы.
Маўклівыя — вось і Праўда нахабна і зла.
Вера замалая? Што яна ведае? Вучыць чаму?
А легкадумна Надзея заўсёды ў памылкі вяла?..
Надыходзіць Год Новы. Толькі, ці ўдасца яму?**



Фото IREX/ProMedia

У Аргенціне — ужо пяты. А ў Беларусі мала святаў...

"Край": з новымі ідэямі і новым кіраўніцтвам

"Разборкі" рэарганізацыі працягваюцца — нават у тых, хто быў незаўважны ў перадвыбарчай кампаніі, і каму, здавалася б, няма клопату на выніку выбараў. Але з невядомых прычынаў з беларускай незарэгістраванай праварадыкальнай арганізацыі "Край" сышло кіраўніцтва. Вадзім Кабанчук больш не з'яўляецца камандзірам "Краю".

"Зараз, зыходзячы з палітычнай абстаноўкі, якая склалася пасля т.зв. "прэзідэнцкіх выбараў", я, Вадзім Кабанчук, і кола сябраў арганізацыі, палічылі за неабходнае выйсці са складу "КРАЮ", дзеля таго, каб з найбольшай аддачай прыкласці свае намаганні ў іншых накірунках нацыянальнай дзейнасці", — сказаў камандзір і "памахаў ручкаю" сябрам-"краеўцам".

Арганізацыя дзейнасці не спыняе.

У прынцыпе, сам Вадзім ацэньвае вынікі дзейнасці арганізацыі, якой ён кіраваў, досыць станоўча. "Праз арганізацыйныя вышкалы, якія адбываліся ў любую пару года і ў любое надвор'е, прайшлі сотні маладых хлопцаў і дзяўчат. Выдавецтва "Голас КРАЮ" падрыхтавала і выдала дзесяткі нумароў газет, асобных брашур і велізарныя наклады ўлётак. "Краеўскія" нацыяабарончыя акцыі заўсёды праходзілі на высокім узроўні. Нашыя арганізацыйныя шыхты наводзілі жах на ворагаў і ўмацоўвалі рашучасць нашых прыхільнікаў. Вакол дзейнасці арганізацыі пачалі нараджацца міты, якія імкліва распаўсюджваліся ў маладзёвых асяродках па гарадах і мястэчках Беларусі. За тры гады майго кіравання арганізацыяй загартавалася цэлая кагорта мужных і ахвярных беларускіх патрыётаў-нацыяналістаў, якія з годнасцю прымаюць штандар барацьбы за Беларускую Нацыянальную Незалежную Дзяржаву", — адзначае Вадзім Кабанчук. "Краеўцы" працягнуць сваю дзейнасць у тым жа кірунку — вышкалы, выдавецтва гістарычнай літаратуры, даследчыцкая дзейнасць і ўшанаванне памяці беларускіх патрыётаў-незалежнікаў.



Па чутках, Кабанчук плануе застацца ў палітыцы (калі, канешне, дзейнасць "Краю" можна было лічыць палітыкай). Але пакуль невядома, куды прыйдзе былы лідэр спартова-патрыятычнай арганізацыі.

З прыходам новага кіраўніцтва незарэгістраванае СПА "Край" абвесціла і новую ініцыятыву. Яны плануюць стварыць "канферэнцыю нацыяналістычных арганізацыяў". "Настаў час яднання беларускіх нацыяналістаў на глебе нацыянальнай ідэі і канкрэтнага чыну Беларускай Нацыі, да якога заклікаем мы — новая нацыянальная эліта. Мы хочам быць элітай, таму што вырашаць лёсы народаў — прэрагатыва мацнейшых. Мы прагнем стаць мацнейшымі. Мы можам стаць такімі, бо акрамя беларускіх нацыяналістаў у Беларусі няма іншай арганізаванай сілы. Мы не баімся адказнасці. Мы ўжо адказалі на пытанне "чаму?" Засталося знайсці адказ на пытанне "як?" — кажа ўсім патэнцыйна "сваім" "Край".

Сыходзячы з тэксту заявы, канферэнцыя павінна вызначыць агульную ідэалогію беларускага правага руху. Бо, як лічаць заяўляльнікі, усе спробы здабыць незалежнасць і стварыць нармальную беларускую дзяржаву "загінаюся" менавіта з-за адсутнасці ідэалагічнай базы. Па меркаванні новых лідэраў арганізацыі, так было з часоў Каліноўскага і Касцюшкі, так засталося і ў наш час. "Так і не стварыўшы ўласнай ідэалагічнай базы, БНФ раскалоўся пад націскам варожых сілаў і ўнутраных супярэчнасцяў. Захапленне чужымі каштоўнасцямі падарвала падмурак арганізацыі. Калос быў разбураны. Магчыма, ён памёр яшчэ ў 1990 годзе і існаваў толькі за кошт сілы інэрцыі. Нацыянальныя кадры аказаліся ў разгубленасці. Многія пачалі рабіць спробы па стварэнні арганізацыяў, якія б стаялі на пазіцыях беларускага нацыяналізму, а значыць, Народу. Але першыя спробы былі няўдалымі. Сабраць людзей — гэтага мала. Трэба сфармуляваць мэты, закласці прынцыпы і арганізаваць барацьбу", — лічаць краеўцы.

Высновы з заявы: па-першае, "Край" імкнецца ў "актыўную палітыку" і мяркуе стаць новай структурай на беларускім палітычным полі (калі такое, канешне, ёсць). Па-другое, "Край" спрабуе чарговы раз аб'яднаць беларускіх правых у адну, хаця б і каардынуючую, групоўку. Зыходзячы з папярэдняга досведу такіх дзеянняў, гэта будзе надзвычай складана. Цікава, якім чынам здолеюць супрацоўнічаць ізноў-ткі незарэгістраваныя "БПС-1" на чале з Высоцкім і "БПС-2" на чале з невядома кім. Можа, канешне, да канферэнцыі далучыцца "Белы Легіён". І... Здаецца, больш беларускіх правых на Беларусі няма.

А пакуль "Край" займаецца сваімі спрадвечнымі справамі. 25 снежня арганізацыя правяла акцыю па ўшанаванні памяці ідэолага беларускага нацыяналізму, каталіцкага святара Вінцэнта Гадлеўскага. У мерапрыемстве прынялі ўдзел 25 чалавек. Удзельнікі ўшанавання наведалі ўрочышча Благаўшчына ў Трасцянцы, дзе 24 снежня 1942 году фашысцкія акупанты расстралялі Гадлеўскага. На месцы гібелі беларускага нацыяналіста былі запаленыя свечкі і ўскладзеныя кветкі бел-чырвона-белых колераў.

Нагадаем: у снежні 1917-га Гандлеўскі быў сярод тых, хто браў удзел у працы Першага Усебеларускага кангрэсу, а 25 сакавіка 1918 г. — у абвяшчэнні дзяржаўнай незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі. Падчас Другой Сусветнай вайны Гадлеўскі кіраваў Беларускім нацыянальным антыфашыстоўскім супраціўам. Каталіцкая царква, па звестках сябраў "Краю", зараз распачынае падрыхтоўчы працэс па прылічэнні айца Вінцэнта Гадлеўскага да ліку святых.

Сяргей Пульша, "БМ"

Будаўнікі ў Курапатах знайшлі некалькі сотняў старых стрэляных гільзаў

У Курапатах будаўнікі, капаючы катлаван для падземнага пераходу, знайшлі некалькі соцень гільзаў савецкай вытворчасці. Гільзы ляжалі на глыбіні некалькіх метраў пад насыпам блізу ўрочышча.

Тое адбылося ўвечары ў аўторак. Аляксей Капэлан, адзін з "сядзельцаў" у Курапатах, быў сведкам здарэння:

— Я ўжо вярнуўся да намёта, падыходжу да вогнішча, а будаўнікі мне: "Лёха, хадзі сюды". Падыходжу. Мужык падымаецца з адхілу, з катлавану і кажа: "Глядзі". На кавалку цыраты — гільзы. Мы высыпалі іх на пясок, пачалі глядзець. Спрабавалі ачысціць, паглядзець, якога яны году. Яны ў такім стане, развaленыя... Вядома, што не тыдзень, не два таму іх закапалі. Яны знаходзіліся бліжэй да нашага, намётнага боку. Будаўнікі адразу спынілі працу. Пытаюцца: што рабіць?

З аўторка, з часу знаходкі, будаўнікі працавалі на іншым участку дарогі. Каб аднавіць работы ля Курапатаў, ім цяпер неабходна атрымаць заключэнне археолагаў пра паходжанне гэтых гільзаў. А для Аляксея Капэлана паходжанне відавочнае і без археолагаў:

— Гэта ад карабіну нашага... Вось яшчэ адная крупнага калібру... Ёсць зусім маленькая... Яны цалкам іржавыя...

На наступны дзень, у сераду, у Курапаты прыехаў старэйшы навуковы супрацоўнік Інстытуту гісторыі Акадэміі Навук археолаг Алег Іоў. Паводле ягоных словаў, яшчэ нельга дакладна вызначыць паходжанне гэтых гільзаў, але некаторыя папярэднія высновы зрабіць магчыма.

— Тут знойдзеныя сотні дзве гільзаў савецкай вытворчасці. Тыя, што мы паспелі пагядзець, — гэта 1938 і 1949 гадоў. Ёсць буйнакалібравая. Але тут ёсць наганныя гільзы і гільзы ад вінтоўкі. Трэба адабраць гільзы розных калібраў ад рознай зброі, добра іх пачысціць, тады можна будзе рабіць больш пэўныя высновы.

— Вы бачылі гільзы на пагорку, у ямінах. Ці падобныя тыя, ранейшыя, на гэтыя?

— Канешне. Там большасць гільзаў наганныя, бо большасць расстрэлаў праводзіліся з наганаў. А тут большасць вінтовачных гільзаў... Ад першых курапацкіх пахаванняў тут метраў 150, таму мне цяжка зараз сказаць, ці маюць цяпер знойдзеныя гільзы дачыненне да Курапатаў, ці проста, можа, бой нейкі быў. Але ж пра бой тут не было чутно да гэтага часу...

— Ці можа гэтая знаходка нейкім чынам паўплываць на тое, каб прыпыніць будаўнічыя работы ля Курапатаў?

— Вядома, калі б былі знойдзеныя пахаванні, будаўнічыя работы спынілі б і вырашалі, што рабіць далей. Пакуль акрамя гільзаў нічога няма. І не думаю, што тут будуць людскія рэшткі. Бо разумееце, тут нізіна, у ёй не хавалі. Калі толькі выкапаць тут трохметровую яму, як у Курапатах, то яна б адразу была напалову ў вадзе.

Алег Іоў заўважыў сярод гільзаў і датаваныя 1960 годам. Спадар Іоў пакуль не можа патлумачыць, чаму разам апынуліся гільзы 1938, 1941, 1949 і 1960 гадоў вытворчасці. Адна з версій — частка гільзаў магла быць сюды завезеная разам з пяском, калі будавалася Мінская кальцавая дарога. Але больш дакладнае заключэнне аб паходжанні гэтых гільзаў Алег Іоў абяцаў зрабіць праз некалькі дзён, калі дэталёва даследуе знаходкі.

Ганна Соусь, Радыё "Свабода"

ЧАМУ?

Смерць маладога чалавека — выпадак заўжды звышсумны. Гібель сябра падпольнай апазіцыйнай арганізацыі, які знаходзіўся пад наглядам КДБ і скончыў жыццё самагубствам — выпадак экстраардынарны. Самагубства актывіста гомельскага "зубра" Андрэя Зайцава напярэдадні новага году справакавала мас-медыйны рэзананс. Сказана нібыта ўсё — у Інтэрнэце, у газетах, на радыёхвалях... Але мы задаем толькі адно пытанне — чаму ў нашай краіне малады чалавек, заняўшыся палітыкай, не застрахаваны ад жудаснага выніку?

Што да трагічнага фіналу так ці інакш прывяла палітыка, сумневу няма. Канешне, адны сцвярджаюць, што прычынай самагубства 24-гадовага Андрэя Зайцава стаў прэсінг з боку КДБ, іншыя такую версію абвяргаюць... Але відавочна, што калі б не палітыка, якой мінулым летам не займаліся толькі прапаленыя цынікі і махровыя пафігісты, наўрад ці на лёс Зайцава ўзяліся б "уплываць" тыя ж "чэкісты". Наўрад ці напярэдадні выбараў на Андрэя ўзбуджалі б крымінальную справу. Наўрад ці, закрыўшы яе за адсутнасцю доказаў віны, ужо пасля 9 верасня зноў цягнулі б на разборкі, і ўсё ж прысудзілі тры месяцы зняволення. Наўрад ці напярэдадні "ходкі" хлапец тэлефанаваў бы чалавеку, які прадстаўляўся супрацоўнікам КДБ... І запісваў бы стэнаграму, якая потым стала асноўным аргументам яго паплечнікаў.

І з вялікай упэўненасцю можна сказаць — наўрад ці праз чатыры дні пасля той размовы, зафіксаванай і размешчанай зараз у "сеціве", Андрэй вырашыў бы добраахвотна скончыць свой жыццёвы шлях.

Урэшце, ён сказаў усё, што мог. Так, як мог. Як зразумелі?

Далейшыя развагі — са слоў "зуброў", прынамсі тых, хто разумее ці спрабуе зразумець больш за сказанае.

... Лета 2001. У краіне на поўную моц ідзе прэзідэнцкая кампанія. Моладзь, зацікаўленая палітыкай, натоўпамі валіць у шэрагі "Зубра", запаўняючы гарады агітацыяй "Время убирать" і выконваючы шмат іншай працы на карысць дэмакратычнага кандыдата. Сярод актывістаў — і Андрэй Зайцаў, які з'яўляецца камандзірам аднаго з падраздзяленняў руху, заснаванага на класічнай падпольшчыцкай схеме. Пад Андрэевым кіраўніцтвам шаснаццаці-сямнаццацігадовыя валанцёры. Праца кіпіць, рук не хапае...

...Восень. Выбары прайграныя, дзейнасць гомельскага "зубра" на пэўны час запавольваецца і згортваецца. Людзі больш не патрэбныя, бо занядта іх няма чым. І частка актывістаў пераходзіць у ранг тусоўшчыкаў. Такіх, па словах сябраў гомельскай арганізацыі "зуброў", нават сярод "камандзіраў" — блізу трациіны. Аб валанцёрах 16-17 гадоў узросту няма і размовы...

Андрэй таксама з'яўляецца на сходах актывістаў раз на пару тыдняў. Прычым, часам гэтыя з'яўленні прыводзяць да цікавых наступстваў.

Улетку таго скрозь палітычнага года на хлопца паспрабавалі першы раз павесіць "крыміналку". Бацькі непаўнагадовай дзяўчыны, з якой сябраваў Андрэй, падалі заяву ў суд. З заявы вынікала, што сяброўства падпадае "пад артыкул". Але разбіральніцтва скончылася апраўданнем — экспертыза даказала адсутнасць складу злачынства.

Пасля выбараў, калі ў "зуброў" пачаўся "разброд", а ў краіне наступіў перыяд разборак з асабліва "засвечанымі" апазіцыйнымі актывістамі, справу нечакана ўзбудзілі зноў — па заяве "трэцяй асобы". Як патлумачыў прэс-сакратар "Зубра" Алесь Атрошчанкаў, у якасці трэцяй асобы па такой справе можа выступіць практычна хто заўгодна. Але калі Андрэй пасля допыту ў пракуратуры прыйшоў на офіс "зуброў", ён прынёс нечаканую навіну. Па сцвярджэнні Зайцава, у якасці ініцыятара крымінальнага пераследу выступіў... іншы сябра арганізацыі. Таксама Андрэй сцвярджаў, што той "стучыць" на таварышаў, здаючы спісы акцыяў і іхных удзельнікаў.

Справа дайшла нават да бойкі паміж Андрэем і ягоным апанентам. А ашалелыя ад такога павароту сябры руху, прыняўшы ўсё за правакацыю, пайшлі шляхам найменшага ў ёй удзелу і вялікай абачлівасці. Як зараз кажуць самі гомельскія "зубры", "у гэтай сітуацыі абсалютна невядома было, хто з іх кажа праўду, а хто правакатар". Таму разбірацца і не сталі — проста вырашылі пасляць абодвух...

Разбірацца са зноў узбуджанай крымінальнай справай Андрэю давялося ўжо самому. Працэс быў закрытым, і зараз вядомы толькі ягоны вынік — актывісту "Зубра"-ткі "прыпаялі" тэрмін у тры месяцы. Згадзіцеся, і тэрмін дастаткова дзіўны — за такі артыкул мінімальнае пакаранне прадугледжанае ў значна большых памерах.

З новага году Андрэй мусіў пайсці "на зону". Апошнім часам пра ход справы, як і пра ўціск з боку КДБ ён "зубрам" ужо не распавядаў. Пра шантаж і ўціск, магчыма, і ўвогуле не стала б вядома, калі б не запіс тэлефоннай размовы, які за чатыры дні да самагубства Андрэй зрабіў пры дапамозе свайго сябра — старога апазіцыянера. Патэлефанаваўшы чалавеку, якога лічыў сваім ГБшным куратарам, Зайцаў націснуў на запіс — з мэтай зафіксаваць прыклад уціску на апазіцыйных актывістаў. Але тое, што ён пачуў, наўрад ці напоўніла хлопца аптымізмам. Чалавек, які называўся Андрэю супрацоўнікам КДБ Еўсціграевым, канкрэтна і досыць здзекліва даказаў, што ў той сітуацыі, у якую трапіў Андрэй, дапамогі яму больш чакаць няма ад каго — сябры яго "кінулі"...

Самагубства Андрэя, зразумела, выклікала бурную рэакцыю "зуброў". Стэнаграму размовы павесілі на сайце, па Беларусі прайшоў шэраг пікетаў. Паплечнікі па супраціве, чым маглі, дапамаглі сям'і загінулага. Бацька Андрэя, сам стары апазіцыянер, магчыма, падасць заяву па факце давядзення сына да суіцыду. Канкрэтных імёнаў у ёй не будзе...

КДБ рашуча абвергі усялякую віну сваіх супрацоўнікаў і дачыненне да дадзенага інцыдэнту. Далібог, у гэтай краіне любому вядома, што КДБ — не Маленькі Прынц, каб быць адказным нават за тых, каго "прыручае".

Але пранізлівы Экзюперы і вучыў найвялікшай адказнасці не КДБшнікаў. Вучыў людзей — тых, хто навокал нас, і тых, што ў нас... Бо мала падкрэсліць, што Андрэя Зайцава згубіла сітуацыя ўлады, якая вымушае моладзь ісці ў падпольныя арганізацыі, каб дамагацца мірнай змены парадкаў. Сітуацыя краіны, у якой за сур'ёзную грамадзянскую актыўнасць можна займець непрыемнасці і нават "грыманучь на зону".

Яго забілі маўчанне і адзінота. Бо пасля таго, як дзесяткі "зуброў" выкляліся на поўную, змагаючыся за дэмакратыю, ім не знайшлося месца ў паслявыбарным "закансерваваным" палітычным жыцці, і ніхто не пацікавіўся далейшым лёсам "дэмабілізаваных" змагароў. "Мы ў адказе за тых, каго прыручылі"... Хто дасць гарантыі, што сумная гісторыя Зайцава не паўторыцца ў іншым горадзе?..

Праўда, мне кажуць, што зараз актывісты "Зубра" зрабілі для сябе высновы, вядуць актыўную працу сярод сваіх кадраў, каб не дапусціць паўтарэння гомельскай трагедыі. Камандзіры даводзяць новую лінію — імкненне да ўзаемнага даверу і галоснасці. Можа, самі даўмеліся, а можа, адпаведны загад дадзены са "штабоў" — працаваць з "войскам", каб не заседжваліся па "зімніх кватэрах"...

Зноў на штандартах — надзея?

А. Панкратаў, для БМ

Пресс-показ специально для вас

Белорусская независимая пресса в ближайшем времени собирается вновь, уже во второй раз, пофестивалить.



Нынешний Фестиваль независимой прессы обещает быть не менее представительным, чем первый. 18 января в Минск съедутся журналисты примерно 70 изданий со всей Беларуси. Для нас, создателей этих самых "нячэсных" газет, фестиваль — вполне заслуженный праздник. Со всеми его атрибутами: презентациями своих изданий (кстати, по секрету: наша газета этим разом готовит нечто совсем уж несусветное и феерическое. Приходите — сами убедитесь!), веселым капустником, выступлениями-поздравлениями от всяческих известных людей — музыкантов, артистов... И, естественно — с вручением приятных подарков всем, по-хорошему где-либо "засветившимся". В прошлом году в число призеров попала и "Беларуская маладзёжная". Кого отметят нынче, организаторы пока держат в тайне.

Впрочем, о некоторых особенностях II Фестиваля независимой прессы председатель оргкомитета по его проведению, вице-президент Белорусской ассоциации журналистов Эдуард Мельников все-таки поведал:

— Задачи и цели фестиваля остались прежними: снова собраться, осмыслить-проанализировать прошедший период нашей жизни и просто побыть вместе.

За год ситуация с независимой прессой особо не изменилась. На региональном уровне многие газеты подвергались преследованиям, экономическим санкциям. Газет намного больше не стало. Появился "День", зато закрыли "Пагоню".

И когда мы проводили первый фестиваль, и нынче мы не рассчитываем на какой-то четкий фиксированный результат. Это просто профессиональное общение, цель которого — быть в курсе дел друг друга.

Конечно, мы рассчитываем и на активность читателей. Нам интересно будет услышать их мнение о газетах, о публикациях. Потому что для прессы материал — человеческие судьбы, люди, общественные процессы. Поэтому, естественно, встреча руководителей независимых изданий — это и общественное явление.

— Какие издания будут отмечены на фестивале?

— Конкретно "по именам" говорить пока рано. Но уже есть признанные фавориты: "Витебский курьер", "Брестский курьер", "Новая газета Сморгони", "Газета Слонимская", "Интекс-пресс" барановическая. Эти газеты умеют в нынешних жестоких условиях не только оставаться, сохраняться, но и развиваться: у них увеличиваются тиражи, расширяется сфера распространения, появляются свои системы доставки газет читателю. И на уровне менеджмента, и на уровне создания журналистского продукта они очень неплохо выглядят и могут дать фору даже некоторым минским изданиям. Если экстраполировать тираж, скажем, какой-нибудь газеты из-под Барановичей на Минск, то получается очень внушительная цифра.

Вообще я мало знаю некачественных газет среди негосударственных — они делаются профессионалами, а главное — с честным подходом к своей профессии. Я бы в большей степени проблемы независимой прессы отнес на внешние причины. Газеты находятся под прессингом обстоятельств, экономических в первую очередь.

Вопрос еще и в том, что в нашем государстве не существует законодательно обеспеченной процедуры доступа журналиста к информации. Все прекрасно знают, что чиновникам запрещено общаться с журналистами. Попробовали бы в той же Швеции да и в любой другой стране отказать журналисту в информации! В суд попадешь! У нас журналист должен где-то "доставать", выдавливать крохи фактов. Поэтому нередко ошибается, а многого просто не знает. И эта информационная скудость, конечно же, сказывается на содержании газет. Но это большая проблема общества, а не только прессы. Ведь пресса — это зеркало общества, отражение того, что происходит в обществе.

— Кроме зарегистрированных изданий в стране существует и незарегистрированная пресса, самиздат. Иногда на местах влияние самиздат имеет не меньшее, чем "легальные" газеты. На какую-либо помощь, поддержку, хотя бы моральную, от БАЖ эта пресса может рассчитывать?

— Я что-то не припомню случаев, чтобы мы имели контакты с самиздатом... Мое личное мнение: если ты хочешь создавать орган СМИ, то нужно зарегистрироваться, как это ни тяжело. Самиздат — есть самиздат. Вот выходят они по триста экземпляров, и кого поддерживать? Да и не обращались они к нам за помощью...

Готовить фестиваль в этом году БАЖ помогает созданный прошлым летом Фонд развития региональной прессы. Вполне естественное сотрудничество, если учесть, что порядка двух третей участников фестиваля — представители больших и малых провинциальных газет.

Алеся Филипченко, представитель Фонда развития региональной прессы, уверена, что "провинция" не только удивит, но и "поучит жизни" столицу:

— Мы хотим показать, что региональная пресса — это не пустяк, а дело действительно серьезное. Что она, прежде всего, — истинный субъект хозяйствования и может рассчитывать на деловых партнеров. На наш взгляд, фестиваль должен пройти не совсем как политическое мероприятие, а скорее, в форме дружеской встречи, на таком уровне, чтобы потенциальные рекламодатели увидели эти газеты с другой стороны, а не только как "оппозиционеров".

Остается добавить, что мы, журналисты-репортеры-газетчики-издатели-и т.п., очень рассчитываем 18 января в столичном Доме ветеранов увидеть и вас — наших и не только наших читателей. Вместе порадуемся тому, что мы всем врагам назло до сих пор живы. Вместе порассуждаем о наших, ваших — общих проблемах. В конце концов, если пресса — зеркало общества, если ваше, общественное мнение мы отражаем и даже формируем, то, получается, что это и ваш фестиваль тоже.

А. Петровская, "БМ"

Гран-пры для "Пацана"

Кінахіт мінулага выбарчага сэзону "Случай з пацаном" нарэшце атрымаў афіцыйнае прызнаньне. Удзел у першым жа кінафэсьце (які праходзіў у Маскве пад эгідай карпарацыі "Другое кіно") скончыўся атрыманьнем Гран-пры беларускім праэктам.

Фэст "Звышаматарскага кіно" зьяўляецца адным з праэктаў арт-лініі "Другое кіно", зарыентаванай на працу з альтэрнатыўнымі і авангарднымі кінастужкамі. "Звышаматарскі" у дадзеным кантэксьце гучыць не абразьліва — у гэты ж шэраг запісаная нават дэбютная праца "Стачка" знакамітага Эйзэнштэйна. Беларускую каманду прадстаўляла маскоўская частка творчага калектыву — здымачная група ў складзе Сяргея Лобана і Зьміцера Модуля.

Лента зрабіла фурор — водгукі на сайце www.drugoe-kino.ru утрымліваюць такія азначэньні як "беларускі "TRAINSPOTTING" і выказваюць захапленьне палітычнай камэдыяй. Крытыкі "Другога кіно" таксама хваляць ленту і называюць яе адным з найбольш цікавых праэктаў фэстывалю. Вядуцца перамовы аб трансляцыі стужкі на адным з расейскіх тэлеканалаў.

Аб тым, як сустрэлі ў Менску трыюмф фільма ягоныя стваральнікі — мастацкі калектыў газэты "Навінкі" — і аб далейшых творчых плянах распавядаюць натхняльнікі праэкту Лёлік Ушкін (Л.У.) і Паўлюк Канавальчык (П.К.).

Л.У.: — Так, наш фільм узяў Гран-пры на фэсьце звышаматарскіх фільмаў, у якім удзельнічаюць усе маладыя праэкты СНД. Мы самі не штурхалі стужку туды — напярэдадні нашыя сябры Лобан і Модуль атрымалі нейкі прыз на маскоўскім фэсьце відэапраэктаў, і арганізатары зацікавіліся іх новай працай — нашым сумесным праэктам. З "Навінак" ніхто ня езьдзіў у Маскву, прыз атрымліваў Сяргей Лобан. Для нас больш істотна тое, што стужцы як пераможцы прапанавалі бясплатнае тыражаваньне ў Расеі і распаўсюд па сетцы альтэрнатыўных фільмаў, якая ахоплівае СНД.

П.К.: — Да гэтага здарэньня мы аднесьліся, як да належнага. Наш фільм ня мог не заняць якое-небудзь месца, тым больш ня ўзяць Гран-пры! Яшчэ больш прыемна, што ў гэтым фэсьце ўдзельнічаў фільм знакамітага Эйзэнштэйна "Стачка". Я нагадаю, што славуты рэжысэр — аўтар "Браненосца Потемкина". І ягоная "Стачка" саступіла нашаму шэдэўру! Таму можна сказаць, што падрастае новае пакаленьне Эйзэнштэйнаў, якія ў стане рабіць шэдэўры і выбітныя стужкі.

А што тычыць наступных плянаў, то, безумоўна, я лічу, наш фільм не аднойчы засьвеціцца на міжнародных фэстах дзе-небудзь. Зараз наступае сэзон фэстаў у Польшчы, Чэхіі, Нямеччыне. Мы ня будзем нікуды шчыміцца, але нас проста просяць паставіць нашу касэту ў конкурсныя прагляды...

— А якія пляны ў здымачнай групы далей? Ці зьявіцца "Пацан-2"?

Л.У.: — Зараз мы ў пошуку, але посьпех першай стужкі натхняе. Сцэнару новага фільма пакуль няма, але задумка ёсьць. Гэта будзе нешта зьвязанае з праблемамі аграрнага сэктару... Мы запрашаем усіх зацікаўленых зьвязвацца з "Навінкамі" і прапаноўваць свае праэкты, таму што мы паралельна зьбіраемся заняцца выпускам кароткамэтражак. Не тое, каб рэдакцыя "Навінак" ператваралася ў кінастудыю, але ў нашай газэце кожны займаецца тым, што яму падабаецца, а ўсе астатнія дапамагаюць.

П.К.: — Не аб праблемах аграрнага сэктару, а аб агульных праблемах, якія стаяць перад нашай краінай на дадзеным гістарычным этапе. Гэта ня будзе "Случай з пацаном-2", канешне, будуць у нечым адрозьненьні. Мы паспрабуем новы жанр. Магчыма, баявік, магчыма, "ужастык", магчыма, трылер, магчыма, усё разам. З элемэнтамі камэдыі, эротыкі і рукапашнага бою.

Наконт грошай на ўсё гэта, канешне, — іньшае пытаньне. Галоўны разьлік — на прызавы фонд, які адграбе наш фільм на наступных фэстах. І, я думаю, грошай хопіць на тое, каб зьняць не адну поўнамэтражную карціну. На поўны галівудзкі фармат. Кароткамэтражкі, "Фіцілі" — таксама адзін з праэктаў. Але, на жаль, гэта хутчэй тэлевізыйны фармат, а шчыльнага выхаду на эфір мы пакуль ня маем. Іх калі рабіць, то ўсё адно толькі на нарэзку відэакасэтную. Таму мы будзем усё-ткі спачатку арыентавацца на поўны мэтраж.

— Ці было нейкае сьвяткаваньне ў Менску з нагоды посьпеху ў Маскве?

П.К.: — У прынцыпе, усім вядома, што народныя сьвяткаваньні ў рэдакцыі газэты "Навінкі" адбываюцца пэрманэнтна, і таму зьвестка аб перамозе нашага фільму на фэсьце не застала нас зьнянацку. Мы здолелі належным чынам адзначыць такую падзею!

Распытваў Sanitar,
для "БМ"

(захаваны правапіс арыгіналу)

Ствараецца Рэгіянальны маладзёжны ПАРЛАМЕНТ

У хуткім часе ў Беларусі магчымае з'яўленне Рэгіянальнага маладзёжнага парламента. Пытанне аб яго стварэнні было абмеркаванае 7 студзеня ў Смаргоні на І Рэгіянальным з'ездзе маладзёжных дэмакратычных арганізацый і інцыятываў Смаргонскага, Ашмянскага і Астравецкага раёнаў. На з'ездзе прысутнічалі лідэры і актывісты 12-ці маладзёжных арганізацый.

Неабходнасць стварэння падобнай структуры ўдзельнікі тлумачаць неэфектыўнасцю існуючых на дадзены момант кааліцыяў. Плануецца, што будзе распрацаваная працэдура па выбарах дэпутатаў ды дзейнасці падобнага парламента. Па словах аднаго з арганізатараў з'езда Пятра Явідовіча, у рэгіянальным маладзёжным парламенце будуць працаваць камісіі па справах моладзі, па сацыяльных пытаннях ды іншыя, якія будуць выходзіць з прапановамі да ўладаў. "Гэта дазволіць нам вырашаць існуючыя праблемы. Паасобку арганізацыям цяжка гэта зрабіць, а разам будзе зрабіць лягчэй," — упэўнены сп. Явідовіч. Ужо існуе ініцыятыўная група па правядзенні канферэнцыі, падчас якой будзе больш дакладна абмеркаванае стварэнне Рэгіянальнага маладзёжнага парламента. Мяркуецца, што з часам падобны парламент распаўсюдзіць сваю дзейнасць на ўсю Беларусь.

На з'ездзе была таксама зацверджаная праграма дзейнасці маладзёжных дэмакратычных арганізацый і інцыятываў на 2002 год. Праграма прадугледжвае шырокую кампанію грамадзянскай актывізацыі моладзі, вырашэнне мясцовых праблемаў, высоўванне маладых дэмакратычных лідэраў і ўдзел маладзёжных арганізацый у маючых адбыцца выбарах. Таксама была створана адзіная рэгіянальная каардынацыйная структура на аснове кааліцыі "Маладзёжны дэмакратычны рух" (Смаргонь), інфармацыйна-тэхнічнага цэнтра "Рэгіён" (Ашмяны) і маладзёжнага грамадскага аб'яднання "Віленскі шлях" (Астравец).

Як заяўляюць арганізатары, іх ініцыятывы не закрытыя і да іх могуць далучацца ўсе зацікаўленыя з Беларусі. Ужо зараз такое жаданне выказалі некаторыя арганізацыі з Іўеўскага раёна.

BARC

Ізноў няма нагоды не зваліць?

Як ні дзіўна, зрэдку жыццё падкідвае беларускім студэнтам не толькі непрыемныя сюрпрызы (кшталту павышэння платы за навучэнне або разгону ЗБС), але і "дробныя радасці". На мінулым тыдні прэзідэнтам быў падпісаны указ аб далучэнні Беларусі да "Канвенцыі аб прызнанні дакументаў аб вышэйшай адукацыі ў еўрапейскім рэгіёне". Канвенцыя гэтая ўзнікла ў 1997 годзе ў Лісабоне і на той час налічвала 11 краін-падпісантаў.

Такім чынам беларускія дыпломы аб вышэйшай адукацыі цяпер прызнаюцца ў Еўропе і, адпаведна, выпускнікі беларускіх ВНУ атрымліваюць больш шырокія магчымасці працаўладкавання за мяжой, а менавіта — у 50 еўрапейскіх дзяржавах-сябрах Канвенцыі. Пры Міністэрстве адукацыі РБ будзе створаны нават спецыяльны дэпартамент, які мусіць дапамагаць беларускім экс-студыёзусам атрымаць адпаведныя дакументы міжнароднага ўзору і тым самым падцвердзіць, што і ў нашых інстытутах вучаць не горш за які Гарвард ці Оксфард.

Раней чалавеку, што намагаўся атрымаць працу ў іншых краінах, даводзілася праходзіць доўгую, складаную і не заўсёды паспяховую працэдуру падцверджання беларускага дыплома. Самыя хітрыя адразу звальвалі вучыцца ва ўсходнееўрапейскія універсітэты за грошы якога-небудзь Сораса. Менш спрытным і таленавітым аматарам канвертаваных грошай прыходзілася ісці шляхам найменшага супраціўлення і ўладкоўвацца на самую брудную і нізкааплочваемую працу.

Зараз жа перад звычайнымі выпускнікамі БДУ, палітэху ды іншых айчынных ВНУ могуць адкрыцца больш рэальныя перспектывы ўладкавання (калі пашанцуе) на розныя крутыя замежныя фірмы. Новае правіла тычыцца не толькі выпускнікоў гэтага году — за падцверджаннем дыплома можа звярнуцца любы чалавек, які калісьці скончыў беларускую ВНУ. Такім чынам у беларускай моладзі (і не толькі моладзі) з'явілася яшчэ адна нагода пакінуць родную краіну, каб папрацаваць на карысць краіны няроднай.

Наталля Кожурава, "БМ"

ТВ-программа на неделю

Понедельник, 14 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Не в шляпе счастье».
12.35 Час профессионала.
13.00 «Пой, душа!» Рождество на Полесье.
13.25 Комедия «Американский дедушка» (Россия).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.45 «Великие женщины века». Фильм «Эвита Перон» (США—Англия).
17.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.30 Зона Икс.
18.45 Мелодрама «Афинские вечера» (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.35 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.55 Ночной сеанс. Драма «Тувалу» (Германия).

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Торговцы «счастьем». Дело 2001 года». Док.детектив.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
14.15 Приключенческий фильм «Повелитель бурь».
15.50 «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.30 «С легким паром!».
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Москва — Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести — Москва.
8.15 «Как обезьянки обедали». Мультфильм.
8.25 Комедия «Шуб-баба Люба!».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Год теленка».
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
20.55 Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Король треф».
22.30 Дежурная часть.
22.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа.
0.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.15 «Вокзал мечты».
9.40 «Отверженный». Док. фильм.
10.45 «Сферы».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Дом с трубой». Док. фильм.
12.15 «Антология одного стихотворения».
12.30 «Осенние портреты».
13.00 «Культурная революция».
13.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н.Некрасова.
14.30 «Мятеж реформаторов».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.40 «Отверженный». Док. фильм.
17.50 «Мой Эрмитаж».
18.15 «Гранд». Сериал.
19.10 Семь нот в Новый год.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «История лошади». Спектакль.
22.10 «Москва новогодняя». Док. фильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55, 14.40, 17.35 Криминал.
8.20 Служба спасения.
9.25 Комедия «Афоня».
11.20 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.25 Сериал «Противостояние».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Детектив «Вербовщик».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 Информационная программа «168 часов Минска».
8.20, 23.15 «Виртуальный мир».
8.30 Триллер «Наезд».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00, 0.45 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Кто я».
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Игра на чужом поле». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Тема дня».
18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Фантастический фильм «Твари из бездны».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 1-я.
22.45 «Афиша».
23.30 Ночной музыкальный канал.

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
7.50 Назло.
8.55 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.30 «Катастрофы недели».
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Доктор Криппен».
15.00 «100 чудес света». «Горы снежного леопарда».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Усталость».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск «Рекламная пауза», 1-я серия.
20.40 Тушите свет.
20.55 Премьера! Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш — всадник Апокалипсиса».
22.00 Грани.
22.40 «Соловьиная ночь».
23.25 Фантастический сериал «Lexx III», 9-я серия.
0.15 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Вторник, 15 января

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 0.20 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. сериал «Страны мира». Индия (Международный Французский канал).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва — Минск».
18.55 «Холм». Худ. фильм (Международный Французский Канал).
20.25 «Музеум». Слуцкие пояса.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Приключенческий фильм «Приключения в раю» (США).
23.15 Спорт-курьер.
23.25 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм (Польша).
0.40 Волейбол. Женщины. Top teams cup. «Белбизнесбанк» (Минск) — «Арке Полюкс» (Нидерланды).

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!».
9.45 «Кто хочет стать миллионером?».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.45 Как это было. Первый десант на БАМ. 1974 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Зигмунд Фрейд.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Пиф-паф ой-ой-ой!» Мультфильм.
16.45 Фильм «Царская охота». 1-я серия.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа.
22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа.
23.20 Фильм «Польская красавица».
1.10 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.15 «Золотой пьедестал».
9.40 «Картины из жизни провинциального комика». Док. фильм.
10.35 «Новогодний бал».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Время художника». Док. фильм.
12.15 Тесные врата.
12.30 Сценограмма. «Каренин. Анна. Вронский».
13.00 «Прощание славянки». Худ. фильм.
14.30 «Мятеж реформаторов».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
16.00 «Российский курьер».
16.35 «Картины из жизни провинциального комика». Док. фильм.
17.50 Дворцовые тайны.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Партитуры не горят».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни».
20.40 «Крейцерова соната». Худ. фильм. 1-я серия.
22.05 И.Альбенис. «Испанская рапсодия».
22.30 «Апокриф».

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.20 Сериал «Полицейские».
13.25 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Боевик «Операция «Самум».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30, 15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25, 18.30 «Автопанорама».
8.45 Фантастический фильм «Твари из бездны».
11.00, 1.20 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 1-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Критическая масса».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 2-я.
22.45 «Портрет в интерьере».
23.30 Мелодрама «Девушка на мотоцикле».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск. Рекламная пауза», 1-я серия.
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
12.20 Премьера! Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Джон Гейси. Клоун-убийца».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Кондор, койот и каньон».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш — всадник Апокалипсиса».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск «Рекламная пауза», 2-я серия.
20.55 Премьера! Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 10-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Среда, 16 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ.фильм «Вся королевская рать». 1-я серия.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Фантастический боевик «Вспомнить все» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм (Польша).
0.00 Криминальное досье.
0.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама.
9.45 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Кумиры. Испытание славой.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Романтики и прагматики».
20.00 Время.
20.35 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Казахстана.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Мультфильмы.
16.45 Фильм «Царская охота». 2-я серия.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00, 22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа.
23.20 Остросюжетный фильм «Разоблачение».
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.15 «Грозовые камни». Сериал.
15.40 Мультфильмы.
16.05 Машины времени.
16.35 Понимание. «Красота».
17.50 Кто мы?
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова.
20.40 «Крейцерова соната». Худ. фильм. 2-я серия.
21.50 Собрание исполнений-2001.
22.30 «Бесконечная история Голливуда».

НТВ

15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
15.30 Сериал «Противостояние».
16.50 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Воры в законе».
21.55 Фильм «Первомайская колонна».
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Боевик «Критическая масса».
10.45 «Афиша».
11.00, 1.20 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
18.35 «Фильм, фильм, фильм...».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Восход «Черной луны».
21.40 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 1-я.
23.35 Драма «Стена чудес».

ТВ-6 МОСКВА

14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 «Спасибо за покупку!».
14.40, 17.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Акулы юрского периода».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Свет истины».
20.40 Тушите свет.
20.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 11-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Четверг, 17 января

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
10.05 Телевитамин.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Вся королевская рать». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал (Россия).
18.25 Зона Икс.
18.40 Сентиментальная комедия «Дети понедельника» (Россия).
20.20 «Наше наследие». Памятник архитектуры XVI века дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP» (США).
23.50 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Кумиры. Испытание славой.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.05 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.05 Большая стирка.
17.35 «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено».
20.00 Время.
20.35 Сериал «Граница. Таежный роман».
21.40, 23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа.
22.30 Ночное «Время».
23.45 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РОССИЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Я поднимаю свой бокал...» Концерт Андрея Никольского.
18.00 Фильм «Жанна д'Арк».
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Оригинальный танец.
22.30 Фильм «Небо в алмазах».
0.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.10 «Бесконечная история Голливуда».
9.40 Понимание. «Космические полеты».
10.45 «Острова».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!». Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Стихи А.Ахматовой и М.Цветаевой читает М.Козаков.
13.00 «Вольный ветер». Худ. фильм.
14.20 ...На тему рождественской открытки.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 Понимание. «Космические полеты».
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Андрей Вознесенский.
20.40 Короткометражные Худ. фильмы.
21.35 Культурная революция.
22.30 «Джазофрения».

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 «Среда».
11.20 Фильм «Воскресный папа».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».
16.50 Внимание! Розыск.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Русский киллер».
22.00 Совершенно секретно.
23.20 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.

ТВ-программа на неделю

7.00, 15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.50 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Добро пожаловаться».
8.30 Боевик «Восход «Черной луны».
11.00, 2.10 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.20 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Сериал.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 1-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 «Ремонт».
18.30 «Экзотика».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Приключенческий фильм «Поговорим, брат...».
22.10 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 2-я.
0.05 Фантасмагория «Листомания».

ТВ-6 МОСКВА
5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Свет истины».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.05, 14.25 «Спасибо за покупку!».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца Джон Хейг — тела жертв исчезают в кислоте».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Разрушенное царство. горная горилла».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Петя и вол».
20.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III», 12-я серия.
0.20 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Пятница, 18 января

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный Французский Канал).
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Вся королевская рать». Худ. фильм 3-я серия, заключительная.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5».
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международны Французский Канал).
18.30 Зона Икс.
18.45 Драма «Все о моем отце» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
0.20 Белорусская двадцатка.

ОРТ
8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 Сериал «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Док.детектив «Разгром Баумановской группировки. Дело 2001 года».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Комедия «Год глухаря».
21.40 Сериал «X-Files».
22.30 «Другое время».
23.25 Комедия «Монашки в бегах».

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Приключенческий фильм «Эмиссар царя».
9.10 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Комедия «Жених с того света».
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Боевик «9 ярдов».
23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Короткая программа.
0.15 «Панорама кино».
1.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
9.15 Партитуры не горят.
9.40 Понимание. «Вулканы».
10.50 «Цитаты из жизни».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!». Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга.
13.00 «Аттестат зрелости». Худ. фильм.
14.30 Б.Бриттен. «Простая симфония».
14.45 Власть факта.
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Понимание. «Вулканы».
17.50 «С потолка».
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «За гранью тишины». Худ. фильм.
22.30 1001 рассказ о кино.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Фильм «Первомайская колонна».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.20 Фильм «Первая встреча, последняя встреча».
13.20 «Профессия — репортер».
13.50 «Продолжение следует...».
14.45 Криминал.
15.25 Сериал «Противостояние».
18.35 Свобода слова.
20.15 Криминальная Россия.
21.50 Фильм «Кровь невинных».
0.05 Пепси-чарт.
0.45 Кома.

СТВ
6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00, 15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00, 18.45 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.55 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Приключенческий фильм «Поговорим, брат...».
11.00, 22.45 «Автопанорама».
11.15, 1.15 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал, часть 2-я.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.15 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Баланс сил».
21.35 «Каменская»: «Шестерки умирают первыми». Сериал, часть 1-я.
23.35 Триллер «Кинопроба».

ТВ-6 МОСКВА
5.45, 14.40, 17.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Петя и вол».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.05 «Спасибо за покупку!».
11.25 «Вы — очевидец» с Иваном Усачевым.
12.20 Сериал «Любовь и мафия».
13.25 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Исчезновение Джимми Хоффа».
14.25 «Спасибо за покупку!».
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Страна драконов».
16.35 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Скрипка Страдивари».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.25 Сериал «Детектив Нэш Бриджес». «В яблочко!».
22.30 Грани.
23.00 «Свидетели века».
23.20 Фантастический сериал «Lexx III», 13 серия.
0.10 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Суббота, 19 января

БТ
7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
7.55 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
8.20 Існасць. Духовная программа.
8.45 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
9.10 Экран индийского кино. «Двойник». 1-я и 2-я серии.
12.00 Сад мечты. Передача для дачников.
12.25 Королевская охота.
12.50 Здоровье. Тележурнал.
13.15 «Мышонок Пик», «Новогодняя сказка». Мультфильмы.
13.50 Сериал «Ростов-папа» (Россия).
14.45 «Музеум». Слуцкие пояса.
15.15 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
16.35 Белорусская двадцатка.
17.00 Пять чудес.
17.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Калиф-аист», «Сказка сказок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «Смехоассорти». Верка Сердючка на «Славянском базаре в Витебске-2001».
20.05 Сериал «VIP» (США).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Психологическая драма «Месье Кляйн» (Франция).
0.00 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).

ОРТ
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Мультфильм «Остров ошибок».
7.35 Слово пастыря.
7.50 КОАПП.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 В мире животных.
11.40 Здоровье.
12.20 «Серебряный шар». Федор Раскольников.
13.00 Док.детектив «Разгром Баумановской группировки. Дело 2001 года».
13.35 «Черный плащ».
14.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа.
15.45 «Без лица». Спецрепортаж.
16.00, 17.15 Михаил Евдокимов собирает друзей.
17.50 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Последний герой». «Жертвоприношение».
20.00 Время.
20.30 Боевик «Вирус».
22.20 Фильм «Общество мертвых поэтов».

РОССИЯ
7.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
7.45 «Телепузики».
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна.
10.10 «Сто к одному».
11.00 Ток-шоу «Рядом с тобой».
11.55 Сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм «Человек родился».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА — «Урал-Грейт» (Пермь).
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке.
22.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
9.10 Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал.
11.00 Графоман.
11.25 В неизведанное. «Морской змей».
11.50 «Каждый вечер в одиннадцать». Худ. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки».
14.10 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
14.55 «Рудольф Нуреев — как он есть». Док. фильм.
15.45 Телетеатр. Классика.
16.35 «Романтика романса».
17.10 «Сферы».
17.55 Дж.Пуччини. Опера «Богема».
20.25 Дом актера.
21.17 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 «Дорога ангелов». Худ. фильм.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
7.50 Большие родители.
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал.
9.45 «Женский взгляд».
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Собака на сене».
13.40 Путешествия натуралиста.
14.10 Своя игра.
15.25, 18.40 «Профессия — репортер».
16.00 «Продолжение следует...».
16.55 Шоу Елены Степаненко.
19.15 Боевик «Смерти вопреки».
21.05 Фильм «Любовница из Москвы».
22.30 Сериал «Звездные врата».
23.20 Фильм «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс».

СТВ
6.15 «Не от мира сего». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00, 9.30 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Завтрак с Ликой».
11.25 «Экзотика».
11.40 «Ремонт».
11.50 «Автопанорама».
12.15 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Мелодрама «На тебя уповаю».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Вовочка». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 «Час пик».
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.25 Триллер «Бассейн».
22.05 Триллер «Шесть».
0.30 Ночной музканал.
1.40 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
2.10 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ-6 МОСКВА
6.20, 13.35 Дорожный патруль.
6.35 Кинотеатр ТВ-6. «Жена О Хары».
8.05 «Спасибо за покупку!».
8.15 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Скрипка Страдивари».
9.10 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «День счастья».
12.50 Мультфильмы «Записки Пирата», «Земляничный дождик».
13.10 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца из Атланты Вейн Вильямс».
14.25 Мультфильм «Бременские музыканты».
14.50 Интернет-программа «СЕТЬ».
215.20 «Интересное кино». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. «Дом Софико и Котэ» , 2- я часть.
16.10 «Дачники».
17.00 «Обратный отсчет».
18.50 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Три дня до эфира».
20.40 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Худ.фильм «Государственный преступник».
23.40 Премьера! «Открытые небеса — 2001. Культура для нового тысячелетия». Фильм 7-й «Мечты об Альфеони».
0.45 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Воскресенье, 20 января

БТ
7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Фильм-сказка «Пеппи Длинныйчулок» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
13.00 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).
13.50 «Цирк Массимо» (Международный Французский Канал). 2-я часть.
14.40 «Наше наследие». Памятник архитектуры XIV века дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
15.20 Мир и мы.
15.40 Короткометражный Худ. фильм «Самый короткий роман» («Белвидеоцентр»).
15.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата мира. Мужчины. Беларусь—Латвия. Трансляция из Минского Дворца спорта.
17.30 Криминальное досье.
17.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.50 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Акробатика.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер
20.45 Наше любимое кино. Комедия «Неподдающиеся».
23.00 Звезды фестивалей в программе «Телевизионный Дом кино».
23.30 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
1.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» — «Витебск». 3-й период. Передача из Гомеля.

ОРТ
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.10 «Ералаш».
12.20 «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 «Черный плащ».
14.10 Приключенческий фильм «Забудьте слово «смерть».
15.35 Кумиры. Испытание славой.
16.05 «Секреты «Парка Юрского периода».
17.20 Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.10 Боевик «Человек в железной маске».
21.30 Времена.
22.45 Фильм «Рой».

РОССИЯ
7.25 «Телепузики».
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
9.50 Сам себе режиссер.
10.45 «Городок».
11.20 Док. фильм «...О милости прошу».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Астерикс в Британии». Мультсериал.
16.45 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.45 ТВ Бинго новости.
17.50 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
22.05 Комедия «Хочу вашего мужа».
23.35 Сериал «Твин Пикс».
0.35 Спорт за неделю.
1.30 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
9.10 «Узник Зенды». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум».
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. «Гигантский кальмар».
11.50 «Белые грезы». Худ. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 Мультфильмы.
15.10 «Симфоническое танго». Док. фильм.
16.10, 17.05 «Майские цветы». Сериал.
18.00 «Камера-обскура».
18.40 Экология литературы.
19.35 «Детективный дуэт. Иван и Митрофан». Мультфильм.
19.50 «Собрание исполнений».
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Джем-5».
22.05 «Приключения авантюриста Феликса Круля». Худ. фильм. 1-я серия.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Светлячок».
7.45 Пепси — чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.30 Шоу Елены Степаненко.
10.25 Криминальная Россия.
11.20 Детектив «Золотая мина».
13.40 Служба спасения.
14.10 Своя игра.
15.25 «Профессия — репортер».
15.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.40 «Женский взгляд».
17.15 Очная ставка.
17.45 Боевик «Три короля».
20.00 Намедни.
21.10 Куклы.
21.25 Боевик «Законник».
23.25 Сериал «Звездные врата».

СТВ
6.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Час пик».
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Секретные материалы». Сериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Детектив «Особо опасные...».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Агентство». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 Информационная программа «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор».
19.10 «Автопанорама».
19.35 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
19.55 «Хит-момент — вечерняя рапсодия».
20.40 Приключенческий фильм «Робин Гуд, принц воров».
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
0.05 Ночной музканал.
1.15 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ-6 МОСКВА
6.00, 13.40 Дорожный патруль.
6.15 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «Государственный преступник».
7.45 «Спасибо за покупку!».
8.00 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Три дня до эфира».
9.00 «Star старт».
9.30 «Советы профессора Чайникова».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 «Завтрак с Соловьевым».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «Двенадцатая ночь».
12.35 Мультфильм «Вреднюга».
12.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
14.25 Мультфильм «По следам бременских музыкантов».
14.45 Катастрофы недели.
15.20 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.20 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
17.00 «Обратный отсчет».
18.00 «Итоги».
19.20 Сериал «Агент национальной безопасности I». «Махаон».
20.35 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.40 Интерактивное музыкальное шоу «Земля — воздух».
23.05 «Первый Музыкальный Канал» (Тестовая трансляция).

Культурнае ХУЛІГАНСТВА

У пятніцу ў Мінску распачынаецца фэст эксперыментальнага мастацтва. Ён адметны поўнай “безбюджэтнасцю” і тым, што ў якасці арганізатараў выступіла маладая шпана, якой надакучыла “засілле і закасцянеласць” на авангарднай сцэне.

Нават сама назва фэсту “Супкультура” — здзек з той элітарнасці і брэндавасці, у якой акрэсліваюць сваю творчасць гэтак званыя “заслужаныя авангардныя мастакі”. Галоўная канцэпцыя — адмаўленне ад раскручаных іменаў, маладосць удзельнікаў і культурны бунт на ўзроўні правакацыі.

Мы размаўляем з вясёлай тусоўкай арганізатараў фэсту, асноўнымі завадатарамі якога выступілі лідэр гурта “Голая Манашка” Фёдар Жывалеўскі (Ж) і мастак Аляксей Талстоў (Т).

— Дык раскажыце ж, што там адбудзецца і нашто вам гэта трэба?

Ж: — Па-першае, рабіць няма чаго. Па-другое, у нашым горадзе ёсць шмат арыгінальных людзей, а таксама арыгінальных ідэй, якія круцяцца ў іхных галовах. Але шмат якія авангардныя праекты даступныя толькі некаторым знаёмым. Дэманстраваць іх дзе-небудзь асобна няма ніякага сэнсу — ніхто не будзе глядзець на гэта, ніхто не будзе прыходзіць. Гэты фестываль дазваляе прадставіць у адным месцы ўсё, што заўгодна. Усё, што можна падставіць пад шыльду “эксперыментальнае мастацтва”.

Т: — Пачнецца ўсё адзінаццатага а чатырнаццатай гадзіне ў ДК “Юнацтва”. Там будуць усялякія перфомансы — хтосьці спяваць будзе, хтосьці танчыць, хтосьці морды пафарбоўваць... З шасці гадзінаў пойдзе асноўная праграма.

Ж: — З больш-менш вядомых запрошаны Віцька Жыбуль і кампанія. “Солнце-цветы”, магчыма... але малаверагодна. Будзе выканана сёе-тое з рэпертуару “Голай Манашкі”. Хутчэй за ўсё, гэта будзе нагадваць творчыя вечарыны бум-бамлітаўскага характару.

—...Усе, выбачайце, нажруцца?

Т: — Не, нажырацца якраз ніхто не будзе. Мы там такую атмасферу створым, што будзе глючыць без анічога. Усё афармляецца адпаведным чынам — мазгі працаваць не будуць. Пачуцці будуць працаваць на ўсе сто. Нармальны чалавек, які туды прыйдзе, проста не здолее ўсё праглынуць. Ён выйдзе адтуль ненармальным, калі выйдзе ўвогуле.

— У чым адрозненне гатовай да вашага фэсту творчасці ад таго ж Бум-Бам-Літу?

Ж: — Калі казаць аб нашай з Аляксеем творчасці — гэта найперш малюнкі з нестандартным падыходам. Мы выкарыстоўваем паперу са сшыткаў, балоны з фарбай, спёртыя жахлівым чынам ва ўсялякіх арганізацыяў кшталту “Зубра”. На іхныя мэты балоны, можа, і пайшлі, але і нам перапала...

Т: — На нас зацыклівацца не варта. Там будзе шмат народу. Напрыклад, з Жодзіна прыедзе файны малады паэт Зміцер Радзівіл, які там таксама ладзіць усялякія фэсты, канцэрты, вечарыны. Выступіць гурт “Нагуале” — малады, нядрэнны. Будзе прадэманстраваны і фільм “Случай з пацаном”. Каго там дакладна не будзе — усялякіх прадстаўнікоў, якія ўжо адыгралі сваё. Ніколі б не запрасілі той жа “нэрэмю” ці ўсялякія “Улісы”. Яны ўжо староватыя...

Ж: — Але пытанне так не паўставала — каго запрашаць, каго не запрашаць. Хто жадае, той ідзе. А жадаюць менавіта тыя, каму ёсць што паказаць і хто ў гэтым зацікаўлены.

Тое, што мы робім — гэта заклік да моладзі. Нягледзячы на тое, што на авангардысцкай сцэне ў нас усё забіта і няма куды праціснуцца, варта нешта рабіць. Усе гэтыя старыя паэты, мастакі — у іх свая тусня, яны знаёмыя адзін з адным, а астатняя моладзь нікому не патрэбная і ўсе паасобку. Фэст — гэта пратэст супраць засілля і закамянеласці нашай субкультуры. Калі нават якая-небудзь “Гражданская оборона” рушыць падлеткаў браць гітары ў рукі і на лесвічнай пляцоўцы, на старых савецкіх магнітафонах нешта запісваць, то і гэты фэст тым больш можа стаць заклікам да таго, каб стварыць нешта сваё, пісаць, маляваць... Такім мастацтвам можа займацца кожны, і гэта элементарна цікава.

Калі, напрыклад, ты хочаш зрабіць якое відэа экстрэмальнае, няякаснае — пачынаюцца нейкія глюкі. Патрэбна тое, патрэбна сёе, усплываюць узаемаадносіны паміж людзьмі — акцёры, рэжысёры, правілы, забабоны. Карацей, херня поўная — “бабкі” паўсюль. А ў нас такога няма. Чым весялей, тым лепей.

Т: — Што такое грошы? Мы фэст наладзілі ўвогуле выдаткаваўшы грошы толькі на паперу для ўлётак. І тое гэта — дэбілізм, бо маглі знайсці на халяву.

Ж: — Мазгі час ад часу закіпаюць. Кіпяць-кіпяць — і нараджаецца нешта такое, накшталт пратэсту ўнутранага. І гэта трэба кудысьці выкінуць.

Абсурд заўжды з'яўляўся сродкам дэманстратыўнага абстрагавання моладзі ад маразму навакольнай рэчаіснасці. Але тое, што праходзіла на публіцы напачатку і ў сярэдзіне 90-х, у сённяшняга “прадвінутага” маладога гледача выклікае непаразуменне. Трыццаці-саракагадовыя дзядзькі, якія спрабуюць эпатаваць публіку так, нібыта ім дваццаць, не правакуюць нічога, апрэч спачування. Нядаўняй выставай у галерэі “Золата” былыя апалагеты мастацкага радыкалізму сцвердзілі канец уласнай эпохі. У новага пакалення — свае завадатары, свае арыенціры і сваё поле для правакацыяў.

Пабачыць твар сучаснага беларускага авангарду можна ў ДК “Юнацтва” (Фабрыцыуса, 5) на працягу пятніцы і суботы з 18 гадзінаў.

Sanitar, для “БМ”

• Вершык ад Федзі

Д'ябал без башкі

Дзяўчына трымае ў зубох лімонку,
Яна сядзіць на краі Зямлі,
Напаўняючы свет тонкі
Тлустым фактам свайго існавання.
Яна чакае сясцёр-паплечніц
З порахам у венах і крывёй на зубах.
Паветра глынае думкі людзей,
Як толькі яны набіраюць размах.

Д'ябал, зняўшы з плеч галаву,
Дэманструе калекцыю сцыклівых фюрэраў.
Ніхто не здагадваецца, чаму
Менавіта іх.

Тыя, хто жадае пачуць голас Бога,
Павінны быць як некалі дакладнымі.
Кайцеся, дзеці мае ўбогія.
Хадзіце сюды, мае шакаладныя.

• Там, дзе мы ёсць

Вандроўкі ў шчодрыя вечары

Народ вандруе па краіне асабліва ўпарта пад святы. Чыгунка спрабуе ўтаймаваць гэтую хвалю самымі разнастайнымі спосабамі — далучэнне вагонаў да цягнікоў іншым часам прыводзіць да абсурду. Напрыклад, гэтым разам давялося ехаць ў вагоне пад смешным у звычайных умовах нумарам — два нулі. Сябры доўга “не даганялі”, як гэта ў цягніку можа быць нават не нулявы вагон, а менавіта “00”. “А пах там які?” — пыталіся са здзеклівымі ўсмешкамі. Ага, не ехалі яны ў польскім цягніку 6 гадзінаў у тамбуры...

Толькі калі ад'язджаеш з Мінску, разумееш, што абяцанне ператварыць сталіцу ў сапраўды еўрапейскі горад — выкакана. Прынамсі, у аздабленні гораду святочнымі ліхтарыкамі ды ілюмінацыямі. Сталіца асветленая больш за Гданьск і (па чутках) Варшаву. Звыклы, выключна беларускі размах святочных дзеянняў — мы святкуем усё!

Гомель сустракае не меншай за мінскую ілюмінацыяй — нібыта калька сталіцы. На прывакзальнай плошчы — вялізная елка, а святочнымі ліхтарыкамі ўпрыгожаныя ўсе прылеглыя да вакзалу будынкі. Адпаведна, і будынак вакзалу, на якім ужо намаляваная абвестка: “Беларускай чыгунцы — 130!” Нягледзячы на арышт чыгуначнага шэфа, свята грымне. Нам святкаваць не перашкодзіць анішто — нават уласны арышт.


Фото IREX/ProMedia

Але, з падсветкі ўсіх больш-менш цэнтральных вуліц, праспектаў, будынкаў і г.д. святочнага настрою не ўзнікае. Народ у Гомлі мітуслівы. Усе некуды едуць — у асноўным, за харчам. На рэшткі выплачанага перад святамі заробку трэба набыць ежы на студзень.

Кошты — такія ж, як у Мінску. Але ў Мінску ў час навагодніх святаў працоўныя выстройваліся ў чаргу перад абменнікамі, каб набыць па “стараму” курсу даляры, якія, зразумела, “падскочаць” пасля святаў (прынамсі, у раёне Трактарнага заводу так і адбылося). У Гомелі на гэта грошай няма. Ля абменнікаў амаль пуста. Якасныя прадукты набыць складана і дорага.

Навінаў няма. Больш палітычна “прадвінутыя” абмяркоўваюць самагубства гомельскага “зубра”. Са здзіўленнем даведваешся, што офіс “Гарта”, з якога канфіскоўвалі аргтэхніку, знаходзіўся насупраць тваіго дому. А родная школа, якой ты аддаў 10 год і якую дагэтуль узгадваеш з замілаваннем, сталася амаль што “рассаднікам” апазіцыйных настрояў: там таксама праходзілі сустрэчы з даверанымі асобамі ды кампанія “Выбірай”.

Самая сумная падзея былога году нагадвае пра сябе і ў пад'ездзе — дагэтуль не сарванай зуброўскай налепкай “Время убирать!”

У нядзелю народ падцягваецца ў царкву, хто на ўсяночную, а хто так — пастаяць ды дадому пайсці. Туды-сюды ездзяць міліцыянты. Акрамя іх на вуліцах няма народу — напярэдзе яшчэ дзень выходны.

Мінск сустракае адлігай і гэткай жа адсутнасцю народу на вуліцах. З гэтай нагоды і транспарт дрэнна ходзіць. “Мёртвы горад!” — з замілаваннем адзначае таксоўшчык. Вольная вуліца для абгонаў і падрэзак — толькі было б каго абганяць...

Народ прачынаецца толькі каля дванаццаці дня — і раптам узгадвае пра тое, што яму нешта трэба на вуліцы. А транспарт ходзіць гэтак жа марудна, быццам ніхто і не прачнуўся.

“Ты ж глядзі, апошні дзень святаў, электрычкі будуць забітыя, народ вяртаецца з гасцей!” — папярэджваюць сябры перад выездам у Маладэчна.

А ў людзей — свая логіка, і электрычка напаўпустая. Збольшага праваслаўны народ датумкаў, нарэшце, што святкаваць такія падзеі лепш у сям'і.

Ах, Маладэчна, Маладэчна, любімы беларускі горад! Горад, якому да фені калядныя істэрыі ды іншыя святочныя прыбамбасы. Горад, дзе калядная падсветка не з'яўляецца прыярытэтам, затое звычайныя ліхтары гараць так, як і павінны, без выбітых лямпачак ды “асляплых” слупоў. Горад, дзе святкуюць ціха і па-сямейнаму, дзе збіраюцца разам тыя, хто год адзін аднаго не бачыў. І гэта — без увагі на тое, што за апошні год у дадатак да існуючых у горадзе з'явілася чатыры новых “месцы адпачынку” (чытай — бара).

А самае дзіўнае — кошты на таксі стандартныя: дзве тысячы, куды б не выпала ехаць (у межах горада). Ці на іншы канец, ці да суседняга дому. Каму выпадзе патрапіць — карыстайцеся!

Назад, да Мінску — два чалавекі ў вагоне. Заўтра на працу. За паўтары гадзіны можна ўрваць кавалачак сну. А чалавек, які сядзіць наперадзе, пачынае “весяліцца” — надзьмувае дзіцячыя пластыкавыя гулькі, з якіх немаўляты звычайна купаюцца ў рэчцы.

“Выпала ехаць са здзіцянелым вар'ятам, ды яшчэ ў ўначы!” — насцярожваюся міжволі. Трэба некуды адсесці, напэўна... Але не паспяваю гэтага зрабіць — чалавеча знаходзіць прыдатную для яговых мэтаў гульку, надзьмувае яе напалову ды кладзе на крэсла электрычкі ў якасці падушкі.

Трэба ўрваць кавалак сну. Заўтра на працу...

S.V.Yozh, для “БМ”

Выйдзе новы альбом сярэднявечнай музыкі

На пачатку 2002 года выйдзе альбом “VERBUM” Зміцера Сасноўскага, лідэра гурта сярэднявечнай беларускай музыкі “Стары Ольса”.

У новым альбоме выканаўца спрабуе аднавіць сярэднявечную традыцыю чытання тэкстаў. Урыўкі са “Слова пра паход Ігаравы”, Статута Вялікага княства Літоўскага, “Песні пра зубра”, “Пана Тадэвуша” будуць чытацца на мовах арыгіналаў на фоне старажытных інструментаў — гусляў, ліры, дуды, лютні.

Сёлета выйшлі два новыя альбомы “Старога Ольсы” пад назвамі “Келіх кола” і “Вір”. У альбомах спалучаюцца сярэднявечныя балады з фальклорнымі і фолк-мадэрновымі кампазіцыямі, заснаванымі на беларускай абрадавай спадчыне. Гучаць аўтэнтычныя беларускія інструменты (валынкі, гуслі, ліра, жалейка, свірэль, труба, варган, бубен, барабаны) у спалучэнні з партыямі гітары і флейты. Кіраўнік гурта Зміцер Сасноўскі з'яўляецца адным з нешматлікіх вучняў латвійскага майстра Д. Вуцыса і грае на большасці старажытных інструментаў, якія сам збірае і рэстаўруе. Альбомы “Старога Ольсы” пабачылі свет дзякуючы міжнароднай арганізацыі “Згуртаванне беларусаў свету “Бацькаўшчына””, прадзюсару Арыне Вячорка, арганізатару і генеральнаму прадзюсару “Рок-каранацыі” фірме “Каўчэг”.

Гурт “Стары Ольса” з'яўляецца таксама аўтарам сярэднявечнага шоу “Падарожжа ў мінулае”. Шоу складаецца з фальклорных кампазіцый, танцаў, абрадавага фальклору Паазер'я і Палесся, камернай музыкі і рыцарскіх двубояў на розных відах клінковай зброі, на паходнях і з элементамі акрабатыкі. У шоу, акрамя “Старога Ольсы”, удзельнічаюць гурт беларускай камернай музыкі 16-18 стагоддзяў “Контрданс” (Баранавічы), музычны майстар і выканаўца Алесь Жура (Мазыр), каскадзёрскі клуб “Студыя трукавых пастановак і сцэнічнага фехтавання”, вакальны гурт архаічнага беларускага спеву “Княжыч” (Полацк).

BARC

В Jah Division работает штатный психиатр

Движение Jah Division, наверное, самое культовое и известное на постсоветских просторах. Оно создано в Москве в 1990 году последователями Боба Марли, Питера Тома, играющими регги, и широко известно — в узких кругах — в огромной степени благодаря группе Jah Division...

— Состав группы весьма многочисленный. Не могли бы вы определить роль каждого в Jah Division?



Юра Марков: — Конечно. Герберт Моралес — наш вокалист. Я и Рошель — гитаристы. Саша — ударник. И Женя — наш гениальный клавишник. Наконец-то состав группы оформился окончательно. У нас были ощутимые проблемы с ударником. Чел, который играл до Саши, постоянно капризничал, мог отказаться от выступления перед самым концертом. А теперь у нас есть Саша. Он хочет играть и любит играть именно регги. Меня, когда пришел в группу, Гера спросил : "Любишь регги?". До этого к ним приходили гитаристы, говорящие : "Регги? Хорошо, пускай регги. Хочешь попсу — пожалуйста. Хочешь рок? На тебе рок". Это неправильно. Работаем сплоченной командой. Между нами прекрасные отношения. И директора (у нас их двое) — просто супер! Один из них, Леша Сидоров, практикующий психиатр. И еще он один из редакторов журнала "Хакер-спец".

— Часто ли вы волнуетесь перед выходом на сцену?

Юра: — Да... Часто... Всегда. Волнуемся. Волнуемся потому, что не хотим обмануть ожидания людей. Пафосно это, конечно, звучит, и все такое, но мы стараемся держать марку — и в жизни, и на сцене. Как-то после концерта мы сидели, выпивали, и тут подходит какой-то мужик: "Ребята, вы Jah Division?" Мы говорим, дескать, да, они самые. А он: "Jah Division — и пьете водку?!" Вот так мы вроде как человека разочаровали.

— Любите ли вы слушать свои записи?

Юра: — А как же! Я люблю, и даже очень. Это мое: моя жизнь, мой стиль.

Женя: — Мне тоже нравится. Я думаю это хорошо, когда сделал что-то и хочется слушать еще, и еще. Значит, работа была качественная.

— А кроме себя, любимых, существуют ли определенные музыкальные пристрастия?

Юра: — Регги, и только регги.

Женя: Давай вспомним поконкретнее... Боб Марли — безусловно! "Стил Палс", "Альфа Блонди" и т.д.

— Часто ли вы гастролируете?

Женя: — Довольно-таки часто. Были в Казани, в Питере, Минске.

Юра: — В Минске больше всего нравится выступать: публика здесь хорошая, не обожравшаяся. Публика здесь неизбалованная. В Москве в день проводятся сотни концертов и выступлений. Можно увидеть кого хочешь и когда хочешь. Минск в этом плане не такой продвинутый.

— Вспомните самую экстремальную ситуацию во время концерта?

Юра: — Сколько угодно! Однажды Герберт лег на пол и лежа пел. Девушка из зала забралась на сцену и легла на Геру. Сделала она это все так четко и не резко, что мы даже не поняли в чем, собственно, дело. Охрана тоже стояла и бездействовала.

Герберт: — Как-то на нашем концерте девчонка на танцполе разделась до пояса... танцевала так. К Маркову девица однажды приставала: обнимала и целовала.

— Любите ли вы бросать вызов обществу?

Юра: — Вызов — это провокация? Да, наверное. Марка Jah Division — трава. А трава у нас запрещена. В принципе, смысла в узаконивании ганджа нет. Если у нас его разрешить — то что-то будет. Ни у кого на просторах бывшего СССР башни нет: водку пьют ящиками, а марихуану, наверное, мешками курить будут. Но мы не проповедуем траву. Просто нормально к этому относимся. Курить вредно еще больше, но сигареты продают. И вообще, если захотеть — тебя ничто не остановит. Наркоман всегда найдет героин и вмажется как следует. А трава, кстати, — не наркотик: в некоторых случаях ее даже используют в медицине.

— Нет, наверное, смысла спрашивать, как вы относитесь к различного вида допингам?

Женя: — Почему же нет? Лучший допинг для нас — это сон.

Юра: — Причем этот допинг плавно перерастает в хобби. Спать иногда получается по 5 часов в сутки.

— А другие хобби у вас есть?

Саша: — Все свободное время посвящаю прыжкам в высоту.

Женя: — Я учу турецкий язык.

Герберт: — Мое хобби — астрология, карты Таро. Я составляю гороскопы. Себе вот составил, сыну Льву... Пользуюсь классическим картами Таро. Бывает — редко, а бывает — не выпускаю из рук целыми днями. Я отношусь к Таро, как к интеллектуальной игре. А еще мы любим играть в нарды.



— Как вы предпочитаете отдыхать?

Юра: — Вместе группа не отдыхает, мы взрослые люди, встречаемся только на концертах и гастролях. Кроме Jah Division, я работаю на студии звукооператором, занимаюсь сайтом группы. Каждый из нас работает где-то еще. Мы люди семейные, нужно содержать детей и жену.

Герберт: — Я на отдыхе траву курю, музыкой занимаюсь.

— Но ведь музыка для вас работа?

Герберт: — Музыка многогранна. На концерте работаешь, потеешь, а дома берешь гитару, или клавиши... Тогда это отдых.

— Какие люди вам импонируют?

Юра: — Открытые, добрые. Ну не можешь же ты, в самом деле, сказать: какой этот подонок классный! А мерзавец вон тот просто восхитителен!..

— А сами вы искренние люди?

Юра: — Нет. В большинстве случаев не искренний. Все зависит от обстоятельств.

Женя: Я — да, и в определенной степени мне эта открытость и искренность мешает.

— А счастливые?

Женя: — Скорее да, чем нет.

Юра: — Скорее нет, чем да. Последнее время начал думать о смерти. Это делает меня несчастливым. Вот представь — лежишь мертвый и думаешь: я умер, как неприкольно. Нужно, наверное, верить в бессмертие. Я пытаюсь...

Music.tut.by

Новости INVASION WRECK CHORDS

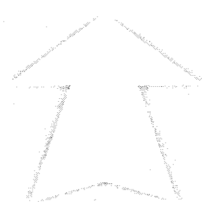
Фирма грамзаписи "Фили" официально объявила о том, что в пятую часть сборника "Типа панки и все такое", выход которой намечается на середину февраля, включен трек белорусского проекта AMBASSADOR 21. В сборник впервые включены три иностранные группы: кроме белорусов заграницу представляют швейцарцы THE MONSTERS и японцы SOBUT. Скандальный трек "Happy beerday, Mr. President" войдет в попанковый сборник в качестве бонуса.

Новости от группы "Штрих_кОт"



Многие, вероятно, видели на канале "СТВ" передачу "Мэдисон Авеню", где начинающие и не только белорусские исполнители могут показать своё творчество. Минская группа "Штрих_кОт" так и поступила. Как оказалось, не зря. По итогам голосования, которое проводилось среди телезрителей, песня "Очень Лень" в исполнении "Штрих_кОт" победила и теперь будет представлена в итоговой передаче 11-12 января. В данный момент группа работает над своим новым альбомом, черновое его название "Город и его балконы". В альбом войдёт 14 песен. Это должно быть что-то интересное. Информацию о "Штрих_кОт" вы можете получить на сайте группы www.shtrihkot.narod.ru

Music.tut.by



Внимание: конкурс!!!

Первый белорусский метал-сборник "Hard Life — Heavy Music" нынче стал достоянием истории. Многие проворные коллекционеры уже успели его заполучить и, наверное, колбасятся ежедневно под суровые, зажигательные ритмы белорусского экстрима. У тех, кто CD приобресть не успел, — появился реальный шанс поживиться на халяву. Нужно просто ответить на несколько простецких вопросиков. Для этого придется порыскать в фонотеках друзей, в подшивках старых и новых газет. Ежели не получится найти ответы на все вопросы, не волнуйтесь — может, остальные участники конкурса ответят еще меньше. А по итогам двое самых крутых (самый умный и самый оригинальный) конкурсантов халяву-то и поимеют: первый получит, собственно, CD "Hard Life — Heavy Music", а второй — приглашение на очередной концерт БМА.



1. Какой известный метал-фронтмен спрятался в grindcore-проекте "Rogobans"?

2. Какие зарубежные команды приняли участие в первом белорусском метал-CD?

3. С какими мировыми знаменитостями на одной сцене выступал участник проекта дуэт Спицын & Чермен?

4. На диске есть два примера, когда один вокалист поет в двух группах. Назови их.

5. Программа метал-CD заполнена плотно — почти 80 минут музыки. Но какой трек мог бы влезть в это "почти" повторно?

6. Названия каких двух групп этого проекта в переводе с латыни и английского синонимично совпадают?

7. Вокалисты каких групп работали над художественным оформлением альбома "Hard Life — Heavy Music"?

8. Какое первоначальное название было у трека полоцкой группы ДЗIДА из альбома "Калі ласка"(1991), который вошел в CD?

Свои ответы присылайте по адресу: 220085 Минск а/я 5 как можно быстрее.

Живая музыка в программе "Музыкальная пятница"

Раньше минскую команду "Навигатор" можно было услышать разве что, изрядно постаравшись, подловив ее где-нибудь на концерте либо в формате mp3.

11 января "Навигатор" проложит себе дорогу в большое телевизионное пространство (пока, правда, местечкового масштаба). В прямом эфире первого национального канала (программа "Музыкальная пятница") "навигаторцы" выступят живьем (без фонограммы) и постараются ответить на вопросы слушателей. Из программы вы так же узнаете, что группа уже записывает песни для дебютного альбома и готовится к небольшому концертному туру по Беларуси (12 городов). Концерты стартуют 4 февраля в Светлогорске.

Тем поклонникам "Навигатора", которым не удастся вклиниться со своими вопросами во время бэтэшного эфира, расстраиваться не следует. Вечером же 11 января в 19.00 вы сможете пообщаться с музыкантами в чате www.bymp3.com/chat

Music.tut.by

Второе дыхание "Бульба рекордс"

Еще совсем недавно вокруг компании "Бульба рекордс" сгущались тучи, ходили нехорошие слухи, будто бы "БР" закрылась, или скоро закроется, или еще что-то в этом роде. И, действительно, компания стояла на пороге своего краха.

Наконец ситуация прояснилась: звукозаписывающая компания была выкуплена бывшим директором и собирается активно продолжать свою деятельность. Роман Орлов, один из руководителей "Бульба рекордс", коротко рассказал о ближайших планах: под этой известной в Беларуси маркой в ближайшее время планируется выпуск сборников альтернативной, танцевальной музыки, переиздание голландского альбома группы "Троица", а 15 января выйдет новый диск группы "Палац".

И неизменно в планах "Бульбы" — продюсирование молодых исполнителей. Обращайтесь!

Music.tut.by

• Алё, мы вас чуем!

Перад тым, як што-небудзь сказаць пра іншых — трэба на сябе паглядзець

(Камэнтар да артыкулу Sanitar'а "Навагоднія ляпы")

Журналісты заўсёды шукаюць нагоду, каб што-небудзь напісаць. Тут людзі знайшлі тое, што шукалі, але дапусьцілі ў сябе такую ж памылку.

У выпуску "БМ" ад 28.12 апублікаваны артыкул пра памылкі ў навагодніх віншаваньнях, артыкулах і' нават на каляндарыках. Памылкі сапраўды відавочныя і вельмі сьмешныя, што натхніла аўтара. І ён напісаў пра гэты вясёлы навагодні цуд. Але ж якое было б яго зьдзіўленьне, калі б, перш чым публікаваць, ён прагледзеў свой уласны артыкул. Бо пісаў яго невядома якім правапісам:

"Асабліва перагружаныя лініі сувязі напярэдадні святаў. Замест традыцыйных паведамленьняў аб прэс-канфэрэнцыях..."

Магчыма, Sanitar вельмі сьпяшаўся парадаваць чытачоў, але ж калі пішуць ва ўсіх выпадках *СямЕн* Домаш, гэта палохае. Ці гэта новае імя такое — Сямен? Дарэчы, згаданы Сямен удзельнічаў у *"прэзідэнцкіх"* выбарах.

Бедны Sanitar хацеў напісаць "не ў граматыцы", а атрымалася чамусьці *"ня ў граматыцы"*.

Цудоўным быў камэнтар паведамленьня руху ЗУБР, у якім *"зубры праз асобны выпуск сваёй рассылкі данесьлі ўсе "абразлівыя выказваньні" да публікі."*

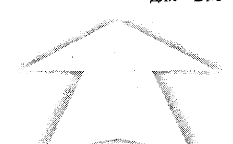
Падводзім рысу:

Калі лічыць, што артыкул пісаўся савецкім правапісам, дык у ім 26 памылкі;

Калі ж ён пісаны клясычным правапісам, дык — 19 памылак.

Спадар Санітар, не крыўдуйце, мы па-сяброўску.

Франак Вячорка
<Belarus_2001@yahoo.com>,
сайт www.vybary.net
для "БМ"



• SEX-ликбез

Жизнь и смерть büstenhalter

Англоязычные народы называют его французским словом brassiere, сами французы — soitien gorge, мы — немецким — büstenhalter.



С незапамятных времен мужчина проявлял интерес к женскому телу. Особенно привлекали его внимание бюст, талия и бедра. Чрезмерное желание женщин "улучшить" свою фигуру привело к созданию целого арсенала предметов, служащих этой цели. Так, на протяжении столетий взгляды на форму и размер груди менялись — изобрели корсет. Бедра старались то увеличить, то уменьшить, а объем талии почти всегда сужали до неестественных размеров. Хотя иногда при этом деформировались кости и сдавливались внутренние органы. Но во весь голос заговорили об этой проблеме лишь в начале XX века, когда заметили, что у женщин, носящих корсет, развиваются различные заболевания по причине его давления на тело. К примеру, нарушение нормального ритма дыхания приводит к расширению левого желудочка сердца, а также к закупорке головного мозга. Поэтому в 1912 году французский король мод Поль Пуаре покончил с корсетами, взамен предложив легкий и эластичный трикотажный пояс с нагрудным корсажем. А в 1913 году нью-йоркская танцовщица-дебютантка Мэри Филипс Джекоб, когда поняла, что корсет слишком сильно стесняет ее движения, попросила свою служанку сшить розовой ленточкой два носовых платка. Так появился первый эластичный бюстгальтер без плечиков — современный тип.

Трудно переоценить значение бюстгальтера в освобождении женщин от корсета, веками наносившего их здоровью вред. Но история идет по кругу. И вот не прошло и 90 лет, а "смерть" самого бюстгальтера уже не за горами. Британские ученые заявили о том, что существует связь между ношением бюстгальтера и возникновением раковых опухолей. Объясняют просто: если выходу лимфы из молочной железы что-то мешает, то ее ткани очищаются плохо, а чтобы нарушить движение лимфы по лимфатическим сосудам, не требуется воздействия большой силы — достаточно легкого давления, например, мягкого сжатия тканей груди.

Кстати, по данным Минстата Республики Беларусь было выявлено больных с впервые установленным диагнозом злокачественного новообразования на 100000 населения в 1990 году — 39,9, в 1995 году — 45,9, в 2000 — 50,9. Возросло количество опухолей женской молочной железы: в 1990 году — 2167, в 1995 году — 2514, в 2000 — 2702.

"Думайте сами, решайте сами" носить или не носить...

Светлана Акулич,
для "БМ"

Намеки свыше

Сегодня, когда сняты все запреты на свободное проявление чувств, оказалось, что атеистов и людей, полностью лишенных суеверий, в нашем обществе не так уж и много. И, наверное, это правильно. Потому что история, просеивая жизнь человечества, оставляет потомкам то, что будет идти им на пользу. Если оно, конечно, будет правильно использовано.

Попробуй сейчас установи, кто был тот человек, который сформулировал первую примету, и что это была за примета. Может, о разбитом зеркале или о птице, которая стучит в окно. И что это за чудо такое — примета, что ее запоминают, передают сведения о ней, как наследство, детям? В "Словаре русского языка" С. И. Ожегова читаем: "Примета — отличительное свойство, признак, по которому можно узнать кого-что-нибудь. В суеверных представлениях: предвестие чего-нибудь".

Наверное, вся загадка примет именно в предвестии. Люди, с одной стороны, всегда тянутся ко всему таинственному, что как бы воолшебствляет их жизнь, а с другой — возможно, существует некое почтение перед тем, чего придерживались бабушки-дедушки, с третьей — конечно же, всякий человек боится беды и хочет только счастья, радости, здоровья. Потому и стараемся — на всякий случай — "прислушиваться" к приметам, как к намекам Свыше.

Кто не знает, что встретить женщину с полными ведрами — верная примета удачи? Но так ли часто нам случается встретить женщину с ведром, тем более в больших городах? Поэтому тем, кто верит в приметы, приходится довольствоваться и "мелочью". Как вы думаете, увидеть паука — это хорошо или плохо? Как выясняется, преотлично. Увидел паука на паутинке при заходе солнца — значит, вполне можно ожидать улыбки фортуны. А если он спускается на паутинке перед вашим лицом — ждите добрых вестей.

Вот еще несколько добрых примет:

— иметь в доме статуэтку слона с поднятым хоботом;

— встретить на улице одновременно трех монашек;

— если у вашей соседки в самолете в одежде есть что-то красное...

Иногда хорошую примету можно организовать собственными силами. Например, сменить часы, если в течение месяца у вас все идет наоборот, или перед свиданием с любимым человеком надеть какое-либо украшение круглой формы.

... Американский изобретатель Эдисон прибил над дверью подкову. Увидев ее, один из гостей воскликнул:

— Неужели вы в это верите?

— Конечно, не верю. Это предрассудок, — ответил хозяин дома. — Но, знаете, говорят, что она приносит удачу даже тем, кто в это не верит...

Светлана Акулич,
для "БМ"

"Нэкст Стоп" запрашае на вечарыну

У ноч з 13 на 14 студзеня Рэспубліканскае маладзёжнае грамадскае аб'яднанне "Нэкст Стоп — Нью Лайф" ("Наступны Прыпынак — Новае Жыццё") адзначае свой чарговы дзень нараджэння і ладзіць традыцыйную навагоднюю вечарыну пад назвай "Стары конь баразны не папсуе". У праграме: конкурсы і таталізатар, "жывая" музыка і дыскатэка. У канцэрце прымуць удзел мінскія каманды "Жнюв", "Корм для рыбок", "Тяни-Толкай", а таксама барысаўскі гурт "Грошы". Гэта будзе ўжо 12-ты дзень нараджэння, які святкуе адно са старэйшых грамадскіх аб'яднанняў Беларусі. Арганізатары спадзяюцца, што вечарына стане сапраўдным святам для кожнага, хто яе наведае на працягу "старанавагодняй" ночы з 13 на 14 студзеня.

Вечарына адбудзецца ў клубе "Вавілон" (бульвар Талбухіна, 4). Пачатак у 20.00. Для даведак: тэл./факс 221-81-79, тэл.: 221-27-22.

E-mail: nextstop@user.unibel.by.

Кантактныя асобы: Алена Юркоўская, Святлана Гойна.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 10 студзеня 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка ў паліграфічным РУП "Чырвоная звязда", 220073, г. Мінск, Першы Загарадны завулак, 3.

Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ № 1649

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309